

Pourquoi le chant?

La voix ne cache rien de l'âme

Pourquoi travailler sa voix?

L'apprivoiser sous tous ses angles
Puis oublier la mécanique vocale
Et être au service de l'interprétation

Pourquoi chanter en public?

Le langage musical est universel
Intemporel, il relie

Pourquoi enseigner le chant?

Une passion
Une relation privilégiée avec les élèves
Un processus fascinant

Depuis toujours?

Mahler m'a profondément émue à 6 ans
Le piano à 8 ans
La guitare et le chant à 16 ans
A 29 ans c'est ma vie à 100%

Why Singing?

The voice is connected to the soul

Why Training Your Voice?

To get to know it throughfully
Then forget about technique
While performing

Why Singing in Public?

Music is Timeless and Universal
It makes people come together

Why Teaching Singing?

A passion
A special connection to the students
A fascinating process

Since When?

I was deeply moved by Mahler at 6
Piano at 8
Guitar and Singing at 16
At 29 it became my life full time